

Inhalt

Vorwort	5
Ein paar Anmerkungen vorweg	6
Solingen, die singende und klingende Stadt	7
Chorleiter und Gesangslehrer	13
Max Beschle	14
Werner Saam	15
Walter Jüngel	16
Gesangsgruppen, Quartette und Doppelquartette	17
Die Brüder Hartkopf	18
Das Viola-Quartett	22
Solinger Gesangssolisten – geboren im 19. Jahrhundert	23
Helene Scheffels	24
Ernst Everts	25
Arthur Rood	27
Grete Merrem-Nikisch	28
Coeleste Scheidmann	30
Max Fleck	30
Maximilian Boecker	31
Anna Mathieu und andere	32
Qualität aus Solingen – vier große Sänger	33
Max Roth – Ein großer Bariton	34
Carl Hartmann – Das Ideal eines Wagnertenors	39
Carl Kronenberg – Der Vielseitigste von allen	45
Friedrich Eugen Engels – Der Tenor des Bergischen Landes	50
Sänger im Schatten des Zweiten Weltkrieges	53
Paul Erlinghäuser	54
Kuno Kolb	56
Franz Hahnenfurth	58

Inhalt

Einem Opernhaus verbunden	61
Hans Berg	62
Anton Leimbach	64
Hermann Rohrbach	65
Max Kohl	68
Gute Jahrgänge – weitere Sänger im 20. Jahrhundert	71
Emil Frickartz	72
Erwin Farsen	74
Erich Tönges	76
Hans Graß	77
Hans Sträter	78
Diven aus Solingen	81
Hetty Plümacher – Die große Altistin	82
Ilse Hollweg – Die Stratosphärensängerin	86
Das Solinger Theater von 1946 und seine Solinger Sänger	91
Alfons Holte	96
Werner Becker	98
Kuno Frickartz	100
Kurt Lauterbach	101
Ein Leben für Mozart – Werner Hollweg	103
Ausklang	110
Anhang	112
Quellen- und Literaturverzeichnis	113
Abbildungsnachweis	113
Erläuterung der musikalischen und gesangstechnischen Begriffe	114
Diskographische Hinweise	116
Namensverzeichnis	118